**Детский сад «Белочка» СП МАОУ Абатская СОШ №1**

***Консультация для родителей.***

***«Значение пальчиковых игр в развитии речи детей».***

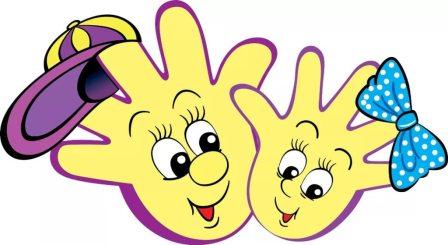
**Воспитатель: Ильина Н.Ю.**

***Особенности развития речи детей дошкольного возраста***

Существует много теорий речевого развития дошкольников (Г. М. Ляминой, Н. В. Новоторцевой, Е. И. Тихеевой, О. С. Ушаковой, Т. Б. Филичевой).

По утверждению Н. В. Новоторцевой, образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. А между тем, овладение речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение, ведь этот период наиболее сензитивен к ее усвоению.

По утверждению Т. Б. Филичевой и Н. М. Щелованова, дети усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, родители в наше время часто забывают об этом и пускают процесс развития речи ребенка на самотек. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи – вообще редкость. Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем.



Дошкольный период характеризуется наиболее интенсивным речевым развитием детей. Нередко наблюдается качественный скачок в расширении словарного запаса. Ребенок начинает активно пользоваться всеми частями речи, постепенно формируются навыки словообразования.

Некоторые авторы выделяют этап детского словотворчества, повышенного интереса к языковым явлениям и обобщениям (О. С. Ушакова, Т. Б. Филичева). Процесс усвоения языка протекает так динамично, что после трех лет дети с хорошим уровнем речевого развития свободно общаются не только при помощи грамматически правильно построенных простых предложений, но и многих видов сложных предложений, с использованием союзов и союзных слов (чтобы, потому что, если, тот... который и т. д.):  
—  Я нарисую Тамусю зеленкой, потому что она все время болеет.  
—  Около ушек у меня волосики будут длинные, так как это мои завлекалочки.  
—  Мы все превратимся в сосульки, если подует злой и сердитый ветер.

В это время активный словарь детей достигает 3-4 слов, формируется более дифференцированное употребление слов в соответствии с их значениями, совершенствуются процессы словоизменения.

В возрасте пяти-шести лет высказывания детей достаточно пространные, улавливается определенная логика изложения. Нередко в их рассказах появляются элементы фантазии, желание придумать эпизоды, которых в действительности не было.

Е. И. Тихеева утверждает, что в дошкольный период наблюдается достаточно активное становление фонетической стороны речи, умение воспроизводить слова различной слоговой структуры и звуко - наполняемости. Если у кого-то из детей и возникают при этом ошибки, то они касаются наиболее трудных, мало употребительных и чаще всего незнакомых для них слов. При этом достаточно исправить ребенка, дать образец ответа и немного «поучить» его правильно произносить это слово, и он быстро введет это новое слово в самостоятельную речь.

А. А. Люблинская утверждает, что развивающийся навык слухового восприятия помогает контролировать собственное произношение и слышать ошибки в речи окружающих. В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях всех грамматических категорий. Если в этом возрасте ребенок допускает стойкий аграмматизм  ( играю батиком — играю с братиком; мамой были магазине — с мамой были в магазине; мяч упал и тоя — мяч упал со стола и т. д.), сокращения и перестановки слогов и звуков, уподобления слогов, их замены и пропуск — это является важным и убедительным симптомом, свидетельствующим о выраженном недоразвитии речевой функции. Такие дети нуждаются в систематических логопедических занятиях до поступления их в школу.



Таким образом, к концу дошкольного периода дети должны владеть развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.  
Уровень развития фонематического слуха позволяет им овладеть навыками звукового анализа и синтеза, что является необходимым условием усвоения грамоты в школьный период. Как отмечал А. Н. Гвоздев, к семи годам ребенок овладевает речью как полноценным средством общения (при условии сохранности речевого аппарата, если нет отклонений в психическом и интеллектуальном развитии, если ребенок воспитывается в нормальном речевом и социальном окружении).   
 Типичные проблемы развития речи дошкольника, по мнению Н. С. Жуковой, Е. М. Мастюковой, Т. Б. Филичевой:

* Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая "ситуативная" речь). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
* Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
* Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений.
* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно.
* Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
* Отсутствие навыков звуковой культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
* Плохая дикция.

Одним из средств развития речи дошкольников являются пальчиковые игры.

****

****

***Влияние пальчиковой гимнастики на развитии речи детей дошкольного возраста***

Еще во II веке до нашей эры в Китае было известно, что мануальные (ручные) действия влияют на развитие мозга человека. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Еще Аристотель заключал "Рука – это инструмент всех инструментов", "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант, а известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

Игры с пальчиками влияют на развитие мозга ребёнка, стимулируют

речевое развитие, творческие способности, фантазию. Если движения соответствуют возрасту, то и речь находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то и задерживается речевое развитие, хотя общая моторика может быть выше нормы. Пальчиковые игры в сопровождении стихов имеют место не только для развития мелкой моторики рук и речи, но и для умения слушать. Ребенок учится понимать смысл услышанного, улавливать ритм речи.

Учёные, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень речевого развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так, на основе проведенных обследований и опытов у большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, то и происходит задержка в речевом развитии, хотя общая моторика при этом может быть и даже выше нормы .

В XX веке такие исследователи, как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.М. Кольцова, А.Р. Лурия, М.Н. Щелованов, пришли к заключению, что сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Ими было отмечено, что "умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей, двигательной и ручной".

Кольцова для того чтобы доказать роль пальчиковых упражнений на

процесс созревания речевых областей провела в лаборатории Л. А. Панащенко такие наблюдения. У детей в возрасте шести недель в доме ребенка записывали биотоки мозга, затем у одних из этих детей тренировалась правая рука , а у других - левая . Тренировка заключалась в том, что детям проводился массаж кистей рук и делали пассивные сгибания и разгибания паль­цев. Через месяц и через два месяца после начала такой трени­ровки повторно записывались биотоки мозга и математически вычислялась степень устойчивости в появлениях волн высо­кой частоты, что является показателем степени созревания коры мозга. Оказалось, что через месяц тренировки высоко­частотные ритмы стали отмечаться в области двигательных про­екций, а через два месяца — и в будущей речевой области, в полушарии, противоположном тренируемой руке!

Такое же исследование проводилось и на группе детей такого же возраста, у которых никаких тренировок не проводилось. Результаты, полученные в этих наблюдениях, показали, что тренировка пальцев рук на два с половиной месяца ускоряет процесс созревания речевых об­ластей - у правшей в левом, а у левшей - в правом полуша­рии. Эти данные уже прямо говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов от пальцев рук.



Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет

довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук влияет на появление артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства.

Исследованиями лаборатории М.М. Кольцовой показана особая роль

проприоцепции пальцев рук. Проведенные, перед опытом приседания, дают незначительные ускорения выработки условных рефлексов и их дифференцирования, проведение перед опытом упражнения для пальцев рук ускоряют процесс упрочения и дифференцирования условных рефлексов почти в три раза.

При речевых нарушениях в ряде случаев отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а так же отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно взаимосвязаны с функцией речи. В связи с этим в системе обучения и воспитания предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении.

Жулина Е.В. выделяет 6 групп пальчиковых упражнений. Их делят на

группы по назначению.

1.Игры – манипуляции, например такие как «ладушки-ладушки», «сорока-белобока» - ребенок указательным пальцем делает круговые движения. «пальчик-мальчик,где ты был?», «этот пальчик хочет спать», «раз-два-три-четыре, кто живет в моей квартире», «пальчики пошли погулять» – ребенок по очереди загибает каждый пальчик. Эти упражнения влияют на развитие воображения: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.

2.Сюжетные пальчиковые упражнения

«распускается цветок» - из сжатого кулака ребенок поочередно разгибает каждый пальчик.

«пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки и двух одновременно).

«домик» - ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).

К этой группе относятся также упражнения, при которых дети изображают предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья.

3.Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Ребенок поочередно соединяет пальцы каждой руки друг с другом или выпрямляет по очереди каждый палец, а может сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: Б-П; Т-Д; К-Г.

4.Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»), которые были предложены И.Деннисоном и Г.Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Такие упражнения требуют от ребенка внимания и сосредоточенности.

«кулак-ребро-ладонь» - последовательно менять 3 положения: ребенок сначло сжимает в кулак ладонь, затем ставит ладонь ребром на плоскостиь стола и затем кладет ладонь на плоскость стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«ухо-нос» - правой рукой взяться за кончик носа, левой за противоположное ухо, затем одновременно опускаются руки и затем меняется их положение.

«симметричные рисунки» - рисуем в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки, лучше начинать рисование с круглого предмета. Главное, чтобы ребенок смотрел во время рисования на свою руку.

«горизонтальная восьмерка» - рисуем в воздухе на горизонтальной плоскости цифру 8 три раза - сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

5.Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливания, пощипывания (от периферии к центру)

«помоем руки под горячей струей воды» - движения как при мытье рук

«надеваем перчатки» - большим и указательным пальцем левой руки растираем каждый палец правой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладони.

«засолка капусты» - ребром ладони левой руки трем и постукиваем ладонь правой руки. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

«погреем ручки» - движения, как при растирании рук.

«гуси щиплют траву» - пощипываем кисть левой руки, затем кисть правой руки.

«молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки как бы «забиваем гвозди».

Для более эффективного самомассажа кисти используется грецкий орех, массажный мячик, каштан, шестигранный карандаш .



6.Театр в руке .

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«бабочка» - сжать пальцы в кулак, а затем поочередно выпрямить мизинец, безымянный и средний пальцы, большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепет пальцев»).

«рыбки» - кистями правой и левой рук изображаем плавные движения рыб. «сначала они плавают порознь, а потом решили, что вместе будет веселее».

«сказка» - предлагаем детям разыграть сказку, в которой каждый палец является каким-либо персонажем.

«улиточка» - правая рука, осторожно и поочереди передвигает свои пальцы-лапки, путешествуют на лесной полянке. Навстречу движется еще одна улиточка -левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом вместе стали гулять на лесной лужайке.

Савина Л.П. отмечает, что все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в конце -двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть доброжелательными, спокойными, четкими.

И. В. Мальцева и Л. П. Савина в ходе исследований установили, что при выполнении пальчиковых игр происходят следующие изменения:

* Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
* Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
* Ребенок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
* Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.
* Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
* У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

* В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.



На основании данных, проведенными многими исследователями ( Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.М. Кольцова, А.Р. Лурия), можно сделать вывод о том, что тренировка пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Таким образом, пальчиковые игры — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Пальчиковые игры — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.  
Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как  соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.



